



改装したホワイトハウスを、ジャッキー自ら案内するTV番組が放送。クリスチャン ディオール のセットアップで出演した。

ABOUT JACKIE...

ファッションの力が生んだ ジャッキーという伝説

公共イメージを確立させるためのセルフプロデュース、その先駆者となったジャッキー。類まれなファッションセンスで人々を魅了し時代を切り開いた彼女のスタイルを服飾史家でエッセイストの中野香織さんが解説!

AS FIRST LADY ホワイトハウスの常識を変えた アイコン的なスタイル

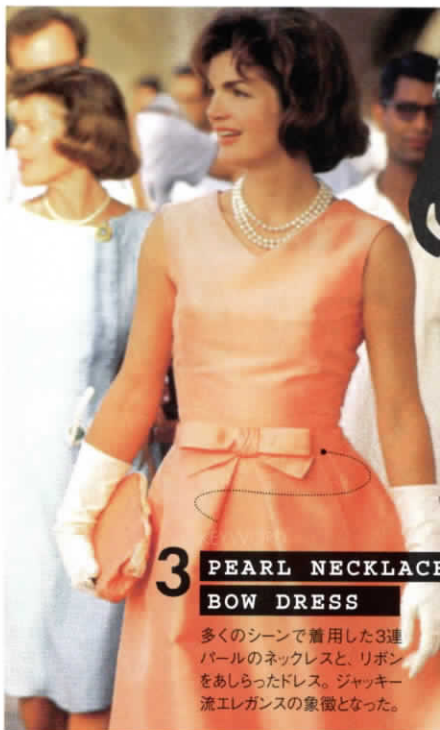


1 MATCHING STYLE

2人の子ども、ジョンJr.とキャロラインとのヘアルックも頻繁に登場。“一国の母”として良き母のイメージは重要だった。

2 OLEG CASSINI

ジャッキー御用達のデザイナーはフランス生まれのアメリカ人オレグ・カシーニ。Aラインと七分袖がシグネチャー。



3 PEARL NECKLACE & BOW DRESS

多くのシーンで着用した3連パールのネックレスと、リボンをあしらったドレス。ジャッキー流エレガンスの象徴となった。



4 PASTEL COLOR

大胆にデコルテを見せたドレスはディオール。華やかで女性らしく、かつ優しいイメージのバステルカラーを採用した。

その理由が巧みな神話づくりの能力にあったということ、今回の映画は示唆している。夫である大統領ジョンは目覚ましい業績を残したわけではなかった。それゆえに歴史の闇に埋もれる可能性もあった。しかしジャッキーは夫の死の直後、葬送のドラマティックな演出を主張し、さらに『ライフ』誌のインタビューにおいて3年弱の大統領府をアーサー王の理想の王宮、キャメロットにたとえることによって、夫と自分を永遠に語り継がれる神話に仕立て上げることに成功したのだ。ひとたびキャメロットという視点が入ると、62年のジャッキーによるホワ

ミク国ファーストレディのNo.1ファッションアイコン
トランプ大統領の就任式において、メラニア夫人がジャクリン・ケネディを連想させるファッションで登場し話題を呼んだ。しかし、これはメラニアに限ったことではない。ジャッキー以降のファーストレディの多くは一度はジャッキー・スタイルを踏襲している。前ファーストレディのミシェル・オバマ、パトリシア・ニクソン、そしてファーストレディ時代のヒラリー・クリントン。アメリカ合衆国のファーストレディのNo.1アイコンといえば、間違いなくジャクリン・ケネディなのだ。1961年から2年10月しかホワイトハウスに住んでいなかったにもかかわらず、彼女はそれほどの強い印象を残している。

米
国
ファ
ース
ト
レ
ディ
の
No.
1
ファ
ッ
シ
ョ
ン
アイ
コ
ン

AS MS.ONASSIS

ケネディ家と政界から離れ
再びファッションリーダーに

ケネディ大統領も顧客だったティファニー。
ジャッキーが愛用したエナメルブレスレットは
「ジャッキーブレスレット」と呼ばれた。



5 PILLBOX HAT

どんなシーンでも乱れることなく美しく
セットされたヘアスタイル。ジャッキー
の代名詞であるピルボックスハットは、
当時爆発的なヒットアイテムに。

CINEMA



劇中でも登場するピンクのスーツルックは、
シャネルとのコラボレーションで作られたもの。



1963年11月22日、
事件当日のダラスの
空港。ジャッキーが着
たチャネルスーツは、
アメリカ史上に残る
瞬間に刻まれた。

アリストテレス・オ
ナシスとの再婚後
は自由にファッション
を楽しむように。
スタイルコードは、
トレンチコート、ピッ
クフレームサング
ラス、スカーフ



STYLE CODE

リアルなコーディネートを楽しんだオナシス時代には、
ジャッキーの名をとったアイテムも誕生した。1 愛
用のタンクはレザーベルト派。ウォッチ「タンク ルイ
カルティエ」¥895,000 カルティエ(カルティエ
カスタマー サービスセンター) 2 現在も人気の高
いビッグフレームサングラス。「ジャッキー・オー」
¥21,000 / レイバン(ミラリジャパン)

未亡人となって5年後の'68年、
ジャッキーはギリシャの海運王A.
オナシスと再婚。オナシス夫人と
なってからの「ジャッキー・O」は
がらりと変貌した。大きなサングラ
スとスカーフ、トレンチコートを颯
爽と着こなすジャッキーもまた、'70
年代のスタイルアイコンとなった。
言葉とふるまいと装いの力を駆使
し、人々の心に残る効果を演出し、
自分と夫とホワイトハウスの神話化
に成功した類まれなる存在。それが
ジャッキーという女性なのだ。

演出力に長けたジャッキーは、装
いにおいても人の心に「物語」を残
す効果を考えていた。血まみれの服
を着替えずにジョンソン大統領の宣
誓に立ち会ったというのは有名なエ
ピソードだが、子供のおそろい
ルックで良妻賢母のイメージを印象
づけるなど、ファッションを通じて
常に世界とコミュニケーションした。パ
ステルカラーのシフトドレスや七分
袖のスーツ、ピルボックスハット、
ロンググロブ、リボン、ときには
大胆にオレグ・カッシーニのレオ
パード柄コート。これらのアイテム
がジャッキー・スタイルの象徴とさ
れるが、それを着たときのふるまい
によって周囲の人の心を魅了したと
いうことも忘れてはならない。

イトハウス内ガイドの放送(映画の
なかでも再現される)も、理想の王
宮案内に見えてくる。
人の心に「物語」を残す
ファッションと言葉とふるまい

Photo: AMANN/IMAGES; ARTIO; GETTY IMAGES; COURTESY OF TIFFANY & Co. (br/earrings); JEAN LUC DRIGOUT © CARTIER(watch); RAYBAN(sunglass)