



“ 僕は心の奥から恐ろしいものを
とりだし、ランウェイにのせるんだ
——アレキサンダー・マックイーン ”

OPINION あの人の視点

「闇や恐怖や酸から美を引き出した彼の功績。賛否両論を巻き起こした伝説のショーのハイライトが、40年の人生の春夏秋冬の会間に舞しはさまれ、感情を揺さぶる! (相模史実 中野香織)。
「悪戯っ子のような若者は、その卓越した才能のためにアイコンになった。映画を見ながら、彼は誰よりも深く生身を磨しながら作品を作っていたのだと実感した」(ファッションディレクター 平山崇子)。「生前最後のショー『アトランティス』を見ました。雲霧な世界観の中に輝く美が潜んでいて忘れられないコレクションの一つです」(ELLE JAPON 編集長 坂井佳奈子)



左上 親友ケイト・モスをプログラムでランウェイに登場させて話題に。右上 フィットング中の真剣な表情。下左 最愛の母とのツーショット。制作のストレスでドラッグにはまり、別人のように瘦せた。下 ときに賛否両論を呼んだ独断的なコレクション。

