

永遠にインスピレーションの宝庫! スタイルの象徴となった 「伝説のパーティ」

パーティをより素敵に楽しむために知っておきたいのが、時代を超えて語り継がれている「伝説のパーティ」。服飾史家の中野香織さんに、過去から現在まで歴史に残る最高峰のパーティを解説していただき、その素晴らしさを探ります。



この世にパーティがなかったら
スタイルの洗練も発展もないはず

カポーターが残した世紀の作品

トルーマン・カポーターという作家の代表作として、何を思い浮かべますか？
オードリー・ヘプバーン主演で映画化された「ティファニーで朝食を」、あるいは、作品のテイストは異なりますが、やはり映画化された「冷血」でしょうか。

文化史という観点から見ると、カポーターのまぎれもない最高傑作は、フランク・アンド・ホワイト・ポールなのです。彼が主催者となり、ワシントンポストの発行人キヤサリン・グラハムを贈るという名目で、1966年11月28日にニューヨークのプラザホテルで開催された仮面舞踏会です。

ドレスコードは黒と白、そして仮面。参加する著名人をひと目見ようと、プラザホテルの外には500人ほどが群れました。カポーターが3カ月かけて選り抜いた当時の社交界・財界を代表する招待者のリストは、ニューヨークタイムズに公開され、招かれなかった人は激怒しました。60年代中期のアメリカン・ゴージャスの極みの表現となり、「ニューヨーク社会史のひとつの頂点」とまで評されたこの舞踏会は、「世紀のパーティ」と名づけられ、書籍化され、映画化も計画され、いまだに伝説として語り継がれています。当時の写真は、1966年冬のニューヨークの側面を鮮やかに切り取りながら、まったく古さを感じさせません。まさしく永遠の古典的「作品」です。

人はなぜパーティをするのでしょうか。祝うため。お披露目のため。慈善のための資金集め。あるいは飲食の楽しみを共有する

るため。さまざまな名目がありますが、隠れている真の目的は、「出会い」も含む社交です。

興味深いのは、「出会い」そのものを目的として打ち出すパーティが遠慮きわまりないこと。異業種交流会や婚活パーティが羨望とともに語られた試しはなく、参加者全てに満足がもたらされることはほぼ皆無です。

慈善やお披露目という大義名分があるなかで、参加者がその時間、目的を一時忘れて、真実に社交という遊びに没入する。それが結果として、目的にとっても参加者にとっても最大の幸福をもたらした。そこにこそパーティの要諦があるということ、あたかも人生そのものを象徴しているかのようです。

参加者たちが成否を決める

パーティはまた、文化の発展のためにも重要だ。「見る・見られる」が社交の基本なので、参加者は、主催者が決めたドレスコードを意識しつつ、ファッションやアクセサリー、ヘアメイクを整えます。立ち居振る舞いや会話術を磨き、当日に向けて心身を最高の状態にもっていき、努力をします。従って、間接的に幅広い分野のスペシャリストが関わることになり、結果として、ソサエティの美意識や価値観が、時にやや誇張した形で、反映される場となります。

この世にパーティがなかったら、ファッションも宝飾も、ヘアメイクの技術も、ひいてはお酒もお料理もテーブルコーディネートもフラワーアレンジメントも、果たしてこれほど洗練された発展を遂げたでしょうか。

パーティこそが人々に同時代の美意識や価値観のエッセンスを再認識させ、次へと進む背中を後押しする契機になっているといつても過言ではありません。

ハインソエティに限った話ではなく、例えば現代のホワイトティナーのように、ルールさえ順守すれば参加できるパーティもまた、同時代の価値観を映し出しています。ゲームのルールを守りながら、喜びもハプニングもスリルもシェアしようという現代の価値観のもと、白の装いのパーティーが咲き誇る光景は、幻想的ですがありません。

いかなるパーティにおいても、成否を決定するのはあくまでも、人です。誰かに楽しませてもらうという期待する傍観者でなく、自らムードメーカーになるという心構えの参加者こそが会場を魅了し、伝説のパーティの不可欠な構成要素として記憶に刻まれます。

そんな人は、パーティを離れても存在感を発揮します。その意味でもやはりパーティは、文化の象徴であるとともに、人生そのものの縮図にも見えるのです。

今に語り継がれる「最高峰のパーティ」とは

And more...

1970年代はパーティ全盛期!
若き日のあの人たちの姿が...

エリザベス・テイラーが夫からブルガリの宝石を贈られた40歳の誕生日パーティをはじめ、NYやパリで華麗なパーティが繰り広げられた時代。2. 3 NY「エルモロッコ」では中東風の装いのビアンカや、ダイヤモンド・ファスティングの姿も。4. 7「ル・パラス」でのイヴ・サンローランやカール・ラガーフェルド。9. 10 グレース王妃の誕生日パーティに出席。

Loulou de la Falaise's Party

ヨーロッパ社交界は
ルルド・ラ・ファレーズがけん引

イヴ・サンローランのミューズとして知られるルルド・ラ・ファレーズは、「70年代のヨーロッパ・ソーシャルライフ」の中心にいたひとり。1978年、夫のタデ・クロウンスキーとローラとともに、パリのクラブ「ル・パラス」で開いたパーティも「最高峰のパーティ」と讃えられました。8 中央がルルド。イヴも魅了されたエレガンスの持ち主。11 クエストにはパロ・ピカソも。

Bianca Jagger's Birthday Party

70年代の女王、
ビアンカ・ジャガーは白馬で登場!

NYの「スタジオ54」は、当代きってのセレブが集う、最もエキサイティングなクラブでした。「70年代を代表するファッション・アイコン、ビアンカ・ジャガーは彼女の32歳の誕生日パーティをここで開催。半裸の男性が引く白馬に乗り、ダンスフロアを囲むビアンカの姿は、退廃的な魅力に満ちた当時のカルチャーシーンの象徴に。6 馬の上の後ろがビアンカ。

Black & White Ball

映画化も予定!
これぞ世紀のパーティ

リー・ラジウィル、ユニス・ケネディ・シュライバー、グロリア・ヴァンダービルトなど、当時のNY社交界でもっともすぐりのメンバーが登場しました。1 パーティの主任、キャサリン・グラハムは、マスクとドレスをリンクさせた装い。エスコートしているのは主催者のトルーマン・カポーター。5 女優、ジョン・フォンテインは小花をあしらったメッシュで全身を覆って。



中野香織さん

Profile

なかの・かおり ●株式会社 Kaori Nakano 総合研究所代表、服飾史家として研究・執筆・講演を行うほか、企業の顧問を務める。昭和女子大学客員教授、一般社団法人日本フォーマルウェア文化普及協会顧問、日本経済新聞など数紙で連載中。最新刊「ロイヤルスタイル 英国王室ファッション史」、共著「フォーマルウェアの教科書(洋装・和装)」ほか著書多数。 www.kaori-nakano.com/



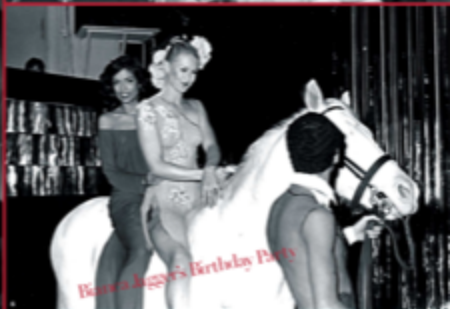
Black & White Ball



El Mamma Party



Party at the La Follies



Barbara Jagger's Birthday Party



Elizabeth Taylor's Birthday Party



London de la Follies Party

「パーティー」 現代ではパーティも多様に進化し、社会にメッセージを発信するなど大きな存在感をもつように。特に社会を動かすパワーのある注目のパーティを、中野さんに紹介していただきます。



1 アルベール2世公、カロリーヌ公女、アンドレア・カシラギ夫妻、ピエール・カシラギ夫妻、シャルロット・カシラギ夫妻、グレース公妃の直系が勢揃い。2、3 2019年のテーマは「リビエラ」。4 カロリーヌ公女と親交が深く、1999年からアート・ディレクターを務めたカール・ラガーフェルドへの追悼も。

薔薇の舞踏会

Le Bal de la Rose

グレース公妃の大きな業績。 最高峰のチャリティ舞踏会

モノコ公室主催の「薔薇の舞踏会」は、グレース公妃が始めたチャリティ舞踏会で、65年の歴史があります。現在はカロリーヌ公女が総裁を務めており、収益はプリンセス・グレース財団に寄付され、病気の子どもの治療やサポートなどに使われます。毎年テーマがあり、この日のために創作されたスペクタクルがゲストの楽しみに。昨年まではカール・ラガーフェルドがアートディレクターとして関わっていました。春の訪れとともにモノコ社交界の寛大さを世界に印象づける、優雅で格式のあるイベントです。



ル・バル・デ・デビュタント

Le Bal des Débutantes

世界から選ばれた令嬢たちが 最高の舞台でデビュー

デビュタント舞踏会の源流は、19世紀のヨーロッパで、貴族の子女が社交界にデビューするときのお披露目舞踏会にあります。毎年、パリで開催される「ル・バル・デ・デビュタント」は、世界中から王室・貴族、政財界、芸術界の令嬢が参加する大規模な舞踏会。デビュタントには最高峰のオートクチュールやハイジュエリーを着こなす素養、洗練されたマナーや知性、そして社交力が求められるので、次なる社交界のスターとして高い注目を浴びています。五つ星のホテル、ドレスや宝飾品を用意するハイブランドのメゾン、超一流のヘアメイクアーティストも結集する、最高の舞台です。



5 世界から選ばれた19人の令嬢がデビュー。チャリティも大きな目的で、東南アジア諸国の少女の教育や、女性のメンタルに関する団体をサポート。6 2018年はシャンブリラ ホテル パリで開催。7 エスコート役のキャリエたちも皆、名家の子息。8 宴のハイライト、ワルツを踊る令嬢たち。The Partner of le Bal: Hotel: Shangri-La Hotel Paris Jeweller: HARAKH Car: The Renault Group Make-up artists: By Terry Hairdresser: Alexandre de Paris Association: Seleni et Enfants d'Asie



9 世界の30以上の都市に広まったホワイトディナー。2019年6月、パリのルーブル美術館の前で開催。10 ホワイトディナー30周年の2018年、パリのアンヴァリッドにて。一面、白の美しい人々が埋め尽くされて、11、12 エンjoyする気持ちにあふれた、ウィットを感じるファッション。

ホワイトディナー

White Dinner

ゲリラ的に発生する ストリートの粋なパーティー

ホワイトディナーは1980年代のパリで、あるカップルの結婚記念日パーティから始まりました。現在では世界で1万人以上が、ドレスコードの白い服を着て参加しています。公共の場所で開催される屋外ディナーですが、場所は当日、集合場所で明かされ、食事に必要な食べ物、テーブルコーディネートや娯楽は自ら持ち込み、後片づけも自分たちで行うというルール。公共の場所につき、取り締まりにあうスリルもあります。謎めいて粋で、ハブニングもメニューのうちという大人の社交です。



今、世界を動かしている“現代のファビュラス”

METガラ

The Costume Institute Gala

ファッションのパワーを発信する
アカデミー賞並みのイベント

5月の第1月曜日に行われるMETガラの主催者は、米国版ヴォーグ編集長のアナ・ウィンター。1995年にメトロポリタン美術館コスチューム研究所の資金調達を目的として始まり、毎年、同研究所が開催するファッション展のオープニングイベントに。そうそうたるゲストが展覧会のテーマに沿ったドレスでレッドカーペットを歩くのですが、年々、過激なコスプレと化し、世界中の注目が高まる一方。ゲスト以外の参加者は330万円を支払って参加し、その収益は8桁にもなるファッション界最大のイベントです。

1 オスカー デラ レンタのドレスのケイト・ボスワースは、宗教画のような美しさ。2 まらでローマ法王? メゾン マルジェラのカスタムピースを纏ったリアーナ。3 ホスト役のアマル・クルーニーは、リチャード・ワインのパンツスタイルのソワレで個性的に。4 アンバー・ハードはキャロリーナ・ヘレラのソワレに、光輪のようなヘッドドレス。



2018

天国のボディ:ファッションと
カトリックのイマジネーション

Heavenly Bodies: Fashion
and the Catholic Imagination



5 ロー・ローチと共に登場したゼン デイヤ。トミー ヒルフィガーがデザインした一着は、魔法の一振りでのドレスが発光! 6 全身レインボーのカーラ・デルヴィーニは、ディオール・チュールのジャンプスーツ。7 ジェレミー・スコットの“シャンデリアドレス”をまとったケイティ・ペリーは、今年も注目の的! 8 おとぎ話のプリンセスのようなリリー・コリンズ。胸元にカルティエのハイジュリーを身につけ、警備付きで参加したとか。

2019

キャンプについての覚書

Camp: Notes on Fashion



2017
川久保玲/
コム デギャルソン:間の芸術

Rei Kawakubo/Comme des
Garçons: Art of the In-Between



ジャン パティスタ ヴァリのクチュール
ドレスで登場のリリー・コリンズ。ボブ
ヘア、黒のリップとネイルで、モード感
をプラスしたのは川久保玲への敬意?

2016
手仕事×機械:テクノロジー
時代のファッション

Manus x Machina: Fashion
In An Age Of Technology



テーマに沿って、いつにもまして繊細な
職人技が駆使されたクチュールドレスが
目立った2016年。ケイト・ハドソンのド
レスも、ファッションの技巧のたまもの!

2015
鏡越しに見る
中国

China: Through
the Looking Glass



ドキュメンタリー映画化もされたこの
年、METガラの女王はリアーナ。グロ
ペイのオートクチュールドレスの長い
トレンを引いた姿が世界中を探索!

2014
チャールズ・ジェームズ:
ファッションを超えて

Charles James: Beyond Fashion



METガラに10回以上参加しているサ
ラ・ジェシカ・パーカー。2014年はオス
カー デラ レンタのドレスで、トレン
に赤い筆記体でデザイナーの名前が!

2013
パンク:カオスから
クチュールまで

Punk: Chaos to Couture



当時、米国ブラウン大学に在学中だっ
たエマ・ワトソン。ファッション的
にも注目されはじめ、METガラではプ
ラバル・グルンのドレス姿を披露。