

代のようにキワキワでなく(笑)、素直に使えるアイテムはありますか?

野宮 70年代ヴィンテージのゴールドのメタルのベルトとバンゲルですね。かなり前にいただいて、でもなかなか使う機会がなくてそのままにしていたのですが、ずっと(モードが)ローウエストだったでしょう、ここ数年でや

つとジャストウエストになってきたので出番が巡ってきました。何でもないワンピースでもこのベルトをウエスト・マークにして、太いバンゲルをす

ると、とっても今っぽくなります。

中野 太いバンゲルは効きますね、今年

野宮 ひと昔前に流行った服も小物使

いで今っぽく見せることはできますよ

ね。靴は意外と重要。靴こそ思い切っ

て今年のトレンドで、わかりやすいも



「洋服はあらゆる種類のものを着てしまった(笑)。今は着物の古典的な柄を勉強するのがとっても楽しい」と野宮さん。昨年のリサイタル『JOY』の時には、スワロフスキーをちりばめた着物にも挑戦した。

野宮さん

昔に流行った服をそのまま着てしまおうと

ちよつと……という時は、小物使いで今っぽく

できることがありますね。

中野 そうですね、靴でぐつと雰囲気

が変わる。*フェラガモのシューズ。

ミュージアムなどは、靴のデザインが

見渡せて素晴らしい。靴もいつとき70

年代のプラットフォーム・ヒールがリ

バイバルしましたが、ありとあらゆる

形がすでに出尽くしているということが

がわかります。

野宮 音楽と似てますね。今、流行っ

ている曲や若いバンドの曲を聴いてい

て、ああ、あの時代のあそこから持っ

てきてるんだらうな、と元ネタがわか

ってしまふ。私にとってファッショ

ンと音楽は切り離して考えることができ

ないんです。子どもの頃にグラムロッ

クに衝撃を受けてファッションもかな

り影響を受けています。昔から持つて



写真上/デビュー作『ピンクの心』の懐かしいジャケット。写真左/4月、スパイラルホールにて行われるリサイタル『Eleganceholic (エレガンス中毒)』。問合せ先/ホットスタッフ ☎03・5720・9999

大人のおしゃれのキーワードは、

艶と挑戦とイキのよさ。

中野 大人のロックテイストはいいで

すね。そういえば、ファッション誌

『ニキータ』、休刊になってしまいま

した。「艶」ということをキーワードに

大人の女のファッションを追求してい

たユニークな雑誌だったと思うのです

が。概して日本の女性誌というのは保

守的で、着回しとかモテる自分とかを

特集するような女性誌群の中で特異な

存在でした。

野宮 艶というのは大人のファッショ

ンのキーワードかもしれませんね。年

齢が上がるとだんだん肌に元気がなく

なってきた艶もなくなってくるので、

キラッと光るアクセサリを取り入れ

たり、きれいな色の服を選んだりする



(タイエリー・ミュクレー)パッドを入れた広い肩、細い腰の逆三角形のシルエットで一世を風靡した。GAMMA/amanamages

うのか彼女のスタイル、大きな宝石の

ようでは実によく見るとジャンク！と

いったものを取り入れていたり。オシ

ヤレだなと思います。

中野 逆に大きくてインパクトのある

ジュエリーが全部、本物だったらコワ

イ(笑)。大人のファッションは、完成

されてしまうと面白くないですね。ジ

ヤンクものやロックテイストものを取

り入れていくチャレンジ精神がある

というのは、年をとればとるほど可愛い

ですよ。イタくならずにはイキのよさを

見せ続けられる大人になりたいですね。

*1 エディ・スリマン
イブ・サンローラン・リブ・ゴージュ、
ディオール・オム・デザイナーを歴任。
そのデザインのタイトさで最近の男性
のシルエットに革命を起こした。

*2 トンガリキッズ
中森明夫が88年に著した『東京トンガ
リキッズ』より命名。音楽、映画、フ
ァッションに精通し、カッコイイか悪
いかにこだわる若者のこと。

*3 アギネス
アギネス・ディーン。プラチナプロン
ドにベリーショートヘア。私服のオシ
ヤレ度が高いことでも知られる。ケイ
ト・モスを継ぐという人気モデル。

*4 エドワード8世
英国国王として1年のみ在位。恋のた
めに王位を捨てたブレイボーイ、そし
て希代のダンディとして名を馳せた。
退位後はウインザー公となる。72年没。

*5 フェラガモのシューズ・
ミュージアム
フィレンツェにある「フェラガモ」本
店の2階。1万点を超す靴と豊富な資
料と独自の企画展で、靴の素材やデザ
インの変遷がよくわかるという。