

掲示板



イッセー尾形 ドイツの歌手マックス・ラーベとオーケストラの仲間が、戦前のキヤバレー音楽などを復活させています。敗戦国ドイツでは、戦前の文化を否定すると

演のために、戦前の歌謡曲の楽譜を探しています。戦火で昔の文化を失ったドイツでも、ラーベさんは楽譜探しに苦労したそうです。お

うつみ宮土理 5月20日より6月14日まで、東京・シアターサンモールにて、舞台『流れ星』を再演。私は主人

公の妻役で出演します。40

年ほど前、テレビ番組『ロンパールーム』の2代目の先生をやつてました。当時、番組のスポンサーの「野村トーア」が、『ロンパールーム』

画展（東京銀座・画廊宮坂）も開催されることになりました。みなさんが遺した資料や手紙などを整理しているうちに、彼女が色紙にどんな言葉を書き遺したかも気になつきました。取材で訪れた旅先や講演会などで依頼されて書いたものにどんな言葉を記していたのか、知りたいと思っています。

『ギヤロップのうた』など、いっぱいソノシートを出したのですが、私の手元には残つていません。レコードでもうれしいです。譲つていただけませんか。（女優）



『大庭みな子全集』監修者）『中野香織』2月に新刊を2冊出しました。『愛されるモノド』（中央公論新社）と『ダンディズムの系譜』男が憧れた男たち（新潮社）です。

（大庭みな子全集）監修者）

『中野香織』2月に新刊を2

冊出しました。『愛されるモ

ノド』（中央公論新社）と『ダ

ンディズムの系譜』男が憧

れた男たち（新潮社）です。

（大庭みな子全集）監修者）

『中野香織』2月に新刊を2

冊出しました。『愛されるモ

ノド』（中央公論新社）と『ダ

ンディズムの系譜』男が憧