

な びなへめへっていた時計専門誌の、巻末の情報欄の小さな写真が、そもそも出会いがあった。

この美男たちは、いったいなに(じ)であろう?!

いや、顔の造作がどうというのではない。きりりとした強い目線、まっすぐにのびた首筋、すっと結ばれた口元から、えもいえぬ、りりしきオーラが漂っているのである。今の日本に、こんな美しい若者たちがいたとは。

背景の垂れ幕に読める文字は、「東京ウォッチテクニカム」。写真は、スイスの時計技術者育成機関、WOSTEP(ウォステップ)のパートナーシップ校である同校の、第2期生12名に対する「WOSTEP認定授与式」で撮られたものらしい。

いったいどういふ教育が、こんな美しい人間をつくるのか?

ひたすらそれを知りたい、と思って一歩足を踏み入れた「東京ウォッチテクニカム」は、空気からして「ここは日本ではない」感が漂う。どこまでもクリンで、張り詰めた静かさに満たされている。「ここは日本じゃない」といふことは、学生たちにもよく言い聞かせています」とアドミニストレイティブ・コーディネーターの羽立直代さん。彼女自身も、時計技術者としてスイスで学んだ経験をもつ。

「この学校では、時計の技術を教えるはありますが、育てているのは、なによりも人間だと思っています。時計業界のリーダーとなる人間、およびその卵を育てるうえで、わたしたちは、日本の教育の現状と、真正面からぶちあたっているのです」

リーダーにふさわしい技術者……って、具体的にどういう人でしょうか?

「自己確立ができている人。そしてマニアックではなく、バランス感覚のいい人」と羽立さんは、言い切る。時計は、0・0何ミリという世界。ある一線を超えると時計を壊してしまっけど、そのぎりぎり直前まで可能性を試す必要があるとき、その限界の見極めは、しっかりと自己を確立した人でないと無理なんです。自分がいない人は、発展がぞめません」

なるほど、まずは周囲と協調することが大切とされる日本の教育では、こういう人材を育てるのは、難しいかもしれない。それにしても、日本でも時計技術者を養成してきたと思うのですが、日本式とスイス式の違いというのは、あるのでしょうか?

「ここへ来言わずにだまってやりなさい、というのが旧来の日本式でしょうか。スイス式では、まず、基礎の段階で、理論を教えるこま

す。なぜ、なぜ、なぜ、それをひとりの心に徹底的に考えさせます。理論と技術が一体となってこそ一人前、とみなすのです」

学生さんにも、聞いてみよう。白衣も板についた感のある、2年生の日高光詞さん(25)と、高木勝利さん(23)。ちなみに、1年生が着るのは、カーキ色の作業着である。

「最初は、水平とは何か? 垂直とは何か? ということから、徹底的にたたきこまれました」と高木さん。え? 水平って、なにか理屈があるの?

「反射する光を使って見るんですが、影が、丸みを帯びたりすると、あ、水平じゃない、とわかるんです。一面がぴかっと光らないと」

そういう「ふつうじゃない見方」をたたきこまれて、次第に「時計技術者としての、目の基準」がつかわれていく、という。

「このビルだって、垂直じゃないですよ。内側に少し、曲がっている」と日高さん。おっと、見えすぎですよ、それは!

2年間、200時間以上のハードなカリキュラムを通じて修得する成果は、5回の中間試験、最後の厳しい認定試験で試される。ストレスは感じませんか、と聞くと「ストレスは感じている暇もない。プレッシャーは感じるけど」と高

木さん。お休みの日は、どう過ごしているの?

二人、顔を見合わせて「集まって勉強会をしています」と笑う。かくして、「入学当初はでれっとした顔だった学生たち(羽立さんも)「自分しか頼りにならない」プレッシャーをひとひとひと乗り越え、覚悟が備わるとともに、顔つきが変わっていく」。

「ここで学んで、失敗したときの考え方が変わった」という日高さんのことが印象的だった「これまで、やってしまった、で終

# Who's who ⑧ 11人の 未来の 時計技術者



わりだったけど、この学校ではなぜ失敗したのか、考える必要に迫られる」。

時計を組み立てることを通して、自分の考えと人生を責任をもって組み立てることを学ぶ。そうして獲得したりりしい顔は、WOSTEP修了認定証と同様、世界のどこへ行こうと、一流のあかしとして通用すると思います。■

中野香織 一文  
tsukiko Nakano  
福知彰子 写真  
photographer Akiko Fukuchi

東京ウォッチテクニカム  
〒135-0016  
東京都江東区東陽3-28-6  
tel:03-5857-2308 www.t-wt.jp

右  
手  
前  
よ  
り

上  
野  
尾  
篤  
行 35 歳  
内  
山  
太  
一  
朗 33 歳  
濱  
田  
史 31 歳  
林  
茂  
晴 26 歳  
小  
西  
賢  
亮 31 歳

左  
手  
前  
よ  
り

浅  
井  
洋  
二 25 歳  
奥  
田  
賢  
治 35 歳  
林  
政  
利 29 歳  
小  
久  
保  
敦  
史 27 歳  
高  
木  
勝  
利 23 歳  
日  
高  
光  
詞 25 歳

