

LORO PIANA/BALLANTYNE

極上のカシミヤがある愉悦

ニットのなかでもカシミヤは、繊細なしなやかさと暖かさから、触れているだけで幸せな気持ちにさせてくれます。
最高の品質と伝統を誇る、英国とイタリアから2つの名門ブランドならではの、大人のラグジュアリーなカシミヤをお届けします。

撮影／ササキヨシヒロ(人物)、石井宏明(静物) オーラリスト／橋本早苗 ヘア・メーク／渡邊昭一(W) 取材・構成／柳武麻実

ロロ・ピアーナの贅沢さが大人の遊び心を刺激する



生後3ヵ月から1年未満の仔山羊の、軽く柔らかなうぶ毛だけを使った希少価値の高いのがベビーカシミヤです。自然の色の白に加え、パステルカラーも登場。(上から)ピンクのセーター￥139,650水色のセーター￥135,450編地変化が楽しめる白のセーター￥182,700(すべてロロ・ピアーナ/ロロ・ピアーナ ジャパン)



今季のストールは、ゴールドがグラチナのルーレックスで縁取られています。カシミヤシルク織りで、肌触りが非常にソフト。(上から)大判のストール(90×120cm)￥108,150正方形(90cm)のストール￥36,750(ともにロロ・ピアーナ/ロロ・ピアーナ ジャパン)

カシミヤ、と聞いて思い浮かぶクラシックなアイテムに、ツインセットがある。登場は意外に遅く、1930年代のこと。1960年代には、カシミヤツインセットは上流階級の女性が色違いでもつ定番になった。コンサバな定番。だからこそ、質が問題になる。たとえば「ロロ・ピアーナ」は、最高級のカシミヤ原毛を確保すべく、北京とウランバートルに拠点をおく現地会社を置き、中国政府関連機関と直接の交渉が可能な関係を結ぶ。

一方「バランタイン」は、スコットランドのレイセン川近くで生産される、5等級あるカシミヤ原毛のうち、特級のホワイトカシミヤのみを使用する。最初、固く感じられる製品の表面は、着るうちにカシミヤの糸が徐々に開いて柔らかくなり、その後、素肌になじむ究極の着心地を与えてくれる。「バラのつぼみ」にたとえられるゆえん。

極上品とはいって、定番まわりばかりでは「ファッショニ」の軌道から外れるおそれもある。モードな話題をふりまくべ

く、「ロロ・ピアーナ」は、「こんなところにカシミヤ?」な製品で現代の消費者にため息をつかせる。ヨットレースなど貴族的なスポーツを支援することで名高いブランドではあるが、プライベートジエットやヨット用の、ブランケットやクッショーン、ガウンを注文に応じて作るのだ。

「海でも空でも、ロロ・ピアーナ」の贅沢。また、「バランタイン」は、2002年にデザイン部門をミラノに移し、2004年から「チャーム・インベストメンツ」に出資元を変え、「スコットランドの伝統技術+イタリアのセンス」で挑むブランドとして生まれ変わった。

結果、「こんなところにカシミヤ?」と驚く製品も発表。10センチヒールの靴もその一つである。冬でも素足ではけるよう、ライニングにカシミヤがはられているのだ!

中野香織
コラムニスト、服飾史家。
最新作『着るものがない!』
も好評。詳しく述べ
337ページのBOOK2を。



(上)職人たちと珍しい原毛ロットなど。19世紀末ごろの自社工場での写真。(下)カシミヤ山羊は、モンゴルなど寒暖の差が激しい高山上に棲むので、毛足の長いのが特徴です。

カシミヤ、ウール、ビキューナの高級服地ブランドとして名高いロロ・ピアーナは約200年の伝統を誇ります。約20年前から、メンズ、レディス、キッズ、ホームファニシングなどのコレクションを手がけています。その歴史を遡ると、19世紀初めには毛織物商 中ごろには製造業に移行。1924年に

ピエトロ ロロ・ピアーナが現在の社を設立。北イタリアのクアローナで事業を開始。41年に甥のフランコが引き継ぎ 戦後のファッショニ産業成長期に、紳士と婦人

の社を設立。北イタリアのクアローナで事業を開始。41年に甥のフランコが引き継ぎ 戦後のファッショニ産業成長期に、紳士と婦人

の社を設立。北イタリアのクアローナで事業を開始。41年に甥のフランコが引き継ぎ 戦後のファッショニ産業成長期に、紳士と婦人

の社を設立。北イタリアのクアローナで事業を開始。41年に甥のフランコが引き継ぎ 戦後のファッショニ産業成長期に、紳士と婦人

の社を設立。北イタリアのクアローナで事業を開始。41年に甥のフランコが引き継ぎ 戦後のファッショニ産業成長期に、紳士と婦人

旬な楽しみもたつ。中野香織

進化するブランドSTORY

LORO
PIANA