



## Nonchalance

## 贅沢感を醸すのは、 価値に対する無頓着な風情

思うのだが、重要事項なのに見つからな

王の態度しだいで贅沢にも貧相にもなり

## 人生の「必要事項」とは?

着に見えるから。演出かどうかはさてお

なかの・かおり エッセイスト・服飾史家。1962年生まれ。東京大学文学部および教養学部卒業。東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得。イギリスのケンブリッジ大学客員研究員などを経て文筆業に。連載記事は日本経済新聞ほか多数。近著は『着るものがない!』『モードの方 程式』(共に新潮社刊)など。2008年4月より明治大学特任教授に就任

真っ白な麻のハンカチは、実用品 か飾りか。その答えはあなたが醸 す贅沢感を測る試金石でもある