



シャネル

CHANEL

ALLURE HOMME SPORT
COLOGNE SPORT

アリュール オム スポーツ コローニュ スポーツ

Perfume Cross Talk

香水は男性に自信を与えるもの…

中野香織さん × 成川央子さん

(服飾史家・コラムニスト)

(伊勢丹バイヤー)

専属調香師ジャック・ボルジュ氏が、オリジナルである「アリュール オム スポーツ オードゥ トワレット」に4つの魔法をかけた。1つ目の魔法は「フレッシュ」。シチリアのレモンとマンダリンなどのフレッシュかつスパイシーな香り。2つ目は「センシュアル」。ホワイトムスクが

「フレッシュ」を程よくやわらげ、3つ目の「スパイシー」が力強さと安らぎを与える。4つ目は「ウッディ」。「フレッシュ」「センシュアル」「スパイシー」と絶妙のハーモニーを奏でる。150ml ¥11,025/シャネル(シャネル カスタマー・ケア・センター)

男性に必要とされるのは、ニッチなフレグランス!?

中野 今年の香水を見てみると、限定発売やオールドタイムドなど、特別感やパーソナルな感覚を意識した香水が多い気がします。

成川 そうですね。私も今季は、自分の香り”をテーマに商品を選択しています。イチ押しは春にデビューしたイタリアの「イルプロフーモ」。香りの成分が細胞の中まで浸透し、肌の内側から香りを放つというユニークなフレグランスです。

中野 面白い! 細胞の中まで浸透する香水は初めてでは?

成川 はい、初めてだと思います。香水をつけてからの香りの放ち方というのは、人それぞれ違うんです。その人、その人の楽しみ方ができるはずですよ。

中野 違いがわかる男性にぜひ。

成川 男性には、イルプロフーモやフレデリック マルに代表されるニッチなフレグランスを好む傾向もあるのではないのでしょうか。

中野 実際、モテる男性はそうやって選んだ自分だけの香りによって自信をつけているのでは? 香りが自信を生む手助けをして、その自信が男の魅力になるのかも。自信過剰も問題ありますが。

最初に香りを試して、
買い物の最後に購入を

中野 香水初心者が自分の香りを見つけてにはどうすればいいですか?

成川 まずは売り場で「軽い」「爽やか」「モダン」など簡単なイメージを伝えていただければ大丈夫

KAORI NAKANO

openers(http://openers.jp/culture/nakano_kaori/kaori02.html)にて「フレグランス道場」を連載中。「モードの方程式」が豪華「クール」座談会を収録して文庫化。小誌連載「その着こなしに理由アリ」も好評。





DIOR HOMME
COLOGNE

ディオール オム

DIOR HOMME

DIOR HOMME COLOGNE

ディオール オム コロン

香調はライトパウダリーフレグランス。ディオール オムの香りの象徴であるパウダリーなアイリスの香りに、オレンジ、フラッサムなどのシトラス系の香りがプラスされた。従来の「ディオール オム オードゥトワレ」の香りの要素を生かしつつ、コロンならではのやわらかさを表

現する。シトラス系のトップノートが華やかに広がった後、ラベンダーやセージのアロマティックノート、ヘチパーやレザーなどのウッディノートへと移行していく。7月6日より限定発売。125ml ¥8,400/ディオール オム(パルファン・クリスチャン・ディオール)

です。サンプルを試していただきながら、どんどんリクエストを出してください。

中野 売り場でのやりとりで心得ておくことはありますか？

成川 香りには「最初の香り(トップノート)」と「最後の香り(ラストノート)」があり、時間の経過で香りが変わること。テストターは実際に自分の肌につけて試すこと。この2点は重要です。香水は皮膚の上で空気と交わって初めて立体的な香りになるので、テスト用の紙の上では魅力が半減してしまいます。気になる2種類の香りを左右の腕につけてちよっとブラブラしてきていただいてから、決断することをおすすめします。けっして安いものではないので、慎重に選んでひと瓶使い切ってほしいですね。

中野 香水に使用期限は？

成川 未開封で暗いところであれば10年くらいもちます。開封すると半年くらいでしょうか？ 時間がたつと色や香りが変わってしまうのでご注意ください。

これからの暑い季節、
香りと上手に付き合う

中野 夏に向けて、日本の男性にとっては汗との付き合い方も大きな課題となりますね。

成川 はい。まず香水はデオドラントではないと覚えておいてください。デオドラントをしたうえで、香水を使うのがよいと思います。
ウオモ デオドラントで何かおすすめはありますか？

成川 サンタ・マリア・ノヴェッラの「ハーブウォーター」がぴったりだと思います。夜、もう一度



OKO NARIKAWA

香水を含めた紳士アクセサリー、雑貨のバイヤー。「香りだけでなく、ほかのアイテムとのバランスが大切です」。

※サンタ・マリア・ノヴェッラのハーブウォーターは250ml ¥3,675、500ml ¥5,250(伊勢丹新宿店)



ダンヒル

DUNHILL

DESIRE BLUE

デザイン ブルー オートワレスプレー

名前に込められた思いは「真実の追究」。自分自身の心、自分自身の存在を認識し、確認したいという欲望…。調香師フィリップ・ロマーノ氏が表現するのは、海を連想させるフレッシュマリナーノートを香調とした、フレッシュで静寂さを感じさせる香り。夏にふさわしいフレッシュ

さはベルガモットやタンジェリンから、静寂さはドリフトウッド(流木)などからもたらされる。ライターをモチーフにしたデザインのボトルキャップが、ボトルのターコイズブルーに映える。50ml ¥6,195/ダンヒル(ブルーベル・ポータ 香水・化粧品事業本部)

香水をつけるときにも、その前に「ハーブウォーター」を使うと、すっきりするし、新鮮な気持ちで香りを楽しめます。

ウオモ 夏におすすめの香水は？

成川 湿気が多いので、軽やかな香りがいいと思います。

中野 柑橘系などがいいのでしょうか？ イルプロフーモの「ニンフィア」もいいかも。女性にも。

成川 はい。初心者の方にもおすすめしたいですね。

中野 初心者にはひねりのきいたフランスの香水などは難しいそうですね。その人に深みがないと、香り負けしてしまいそう。

自意識の高さと香りの強さは比例する？

中野 ウオモのアンケートでは、やはり「つけすぎ」はダメという回答が多くありました。そこが香りの難しさで、葉巻にしても、もともとは香りによって自分の縄張りを示していたそうです。自分の香水を彼女の部屋に振りまいて帰る男の人はそれと同じ(笑)。

成川 (笑)。香りは記憶とダイレクトに結びつきますからね。彼は彼女の嗅覚に訴えたかったのだでしょう。

中野 ところで男性の香水の濃さは自意識の高さと比例する気があるか？ 私は男性が何をつけているかよりも濃さが気になります。

成川 私たち女性はさり気なく香ったほうがうれしいのに…。

中野 二人の距離が縮まってパーソナル・テリトリーに入ると香りが理想ですね。でも生物学的に香水をつける側の男性は「自分を引き立たせたい」注目してほしい」



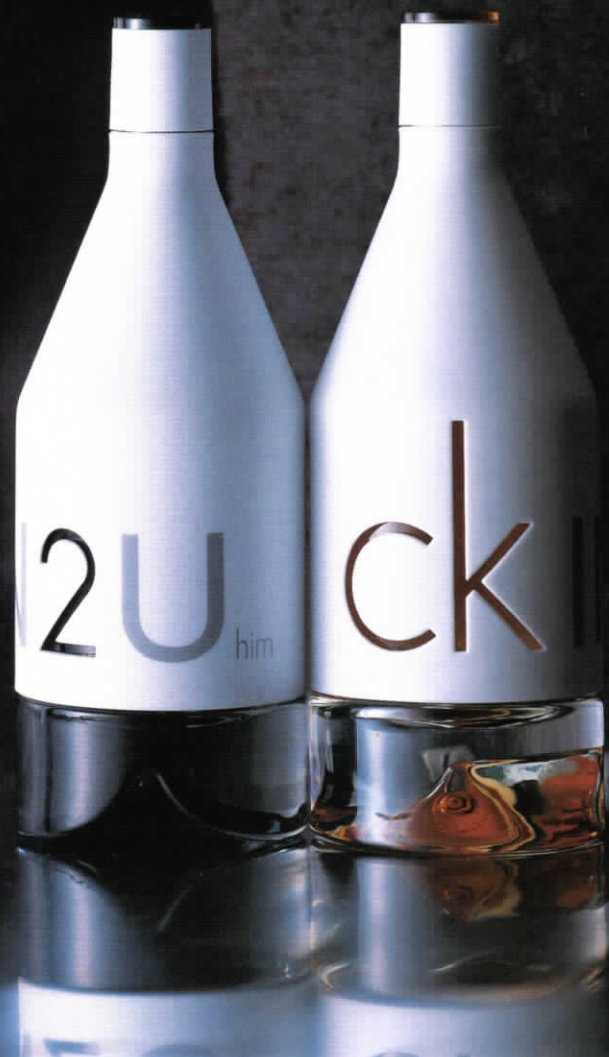
中野「香りをコメントし合える関係というのはいいですね」
成川「香水をカップルで使っていたらいいのもおすすめです」

カルバン・クライン

CALVIN KLEIN

ck IN2U him
シーケーイントゥユー ヒム オードトワレ

ck IN2U her
シーケーイントゥユー ハー オードトワレ



カルバン・クラインから同時に発売された二つのフレグランス。彼のための「ヒム」(左)と彼女のための「ハー」。「ヒム」の香りはライムジンフィスのようなトップが香り、クールムスクとのコンビネーションを演じて、ベチバーのぬくもりのある香りへと落ち着いていく。「ハー」は、

ピンクグレープフルーツフィスとシュガーオーキッドの弾け合うような香りから始まり、やがてアンバーが広がる。カップルで使い、時には交換するのもよさそう。(各)100ml ¥7,875/カルバン・クライン(コティ・プレステージ・ジャパン)

という気持ちは大きいようです。
成川 でしたら、香水自体の香りにこだわって選んで、つける量ではなく、香りで自分を主張していつてほしいですね。

中野 ちょっとそれですが、本当は「あんたくさいわね」と言えるような関係性が素晴らしいんだとも思います(笑)。

成川 そこまで近づくというのは特別な関係だし、なかなかはつきりは言えないですよ(笑)。

中野 男性の香水選びに女性の意見というのは影響するものなのでしようか？

成川 男性が二極化しているように思います。「オレがオレの香りを決めるんだ」という方と…。

中野 そうあってほしいとは思いますが、一歩間違うと自意識系になってしまふ可能性も(笑)。

ウオモ 時には自意識よりもずっと大きな香りのバリアの中にいらつしやる方も…。気をつけたいものです(笑)。

中野 二極化のもう一方は…。

成川 はい。女性の意見に左右されすぎるタイプですね。

中野 それはそれで、問題です。

成川 でも、最近では「何か新しいもの、入った？」なんておっしゃりながら、フラッと売り場に見える方もいらつしやいます。

中野 セレクトショップで洋服でも見るみたいに。

成川 それで、30分とか1時間とか、じっくり時間をかけて選んでおられます。

ウオモ それは、かなりの上級者使い手ですね。

中野 熱心に選んで、さらりとつける。その引き加減が大事です。