

Volume 095

男たちよ

目覚めなさい

Theme 裸身より裸心

イラスト/ユリコフ・カワヒロ

み

なさま、ごきげん
よう。

れる頃にはもう上映が終わっているかと思いますが、「マチネの終わりに」という映画を観ました。福山雅治と石田ゆり子が、6年間にたった3

- 1 贅沢な空間は、ここが原宿のご真ん中であることを忘れさせます。
- 2 料理名は「ツブ貝 赤貝 ハマグリ コキヤージュのエキューム 雲菜 豆菜花 サフラン」。食材を並べたネーミングに心が躍ります。
- 3 純白のココロコートに身を包む儀太地蔵さん。予約困難店となる前に、ぜひ、Data「élan(エラン)」住所/東京都渋谷区神宮前5-10-1 GYRE 4F ☎03-6803-8670 営業/18:00~21:00(L.O.) 水曜休



回しか会っていない40代の男女の心の動きを繊細に演じて、目頃は洋楽派の私も予想に反して引き込まれました。原作は作家の平野啓一郎で、原作の台詞なのか脚本家の手腕なのか定かではないのですが、ハツとさせられる台詞がありました。

テロで同僚を目の前で失ったジャーナリストの小峰洋子(石田ゆり子)が、ギタリストの藤野聡史(福山雅治)とスカイプで会話をするシーンです。ぐったりと疲れた風情でシロツクを語る洋子に対して、聡史は「おつらかったですわ」と声をかける。同僚を失った洋子の悲しみに寄り添う、良識的なひとことですね。

MONTHLY CONTENTS
JUNE 2014

LEON Journal

Culture & Entertainment Culture



それに対し、洋子は何と答えたのか。「わたしでなくてよかった、と息つたの」

状況によっては、なんとエゴイステイックな女なのだとバッシングを受けるでしょう。しかし、洋子は聡史に対し、心に生じたありのままを率直に語っているわけです。良い人に見られたいとか、明るい会話をしなければという世間的な常識の鎖を脱ぎ捨て、言わば相手を信頼して心を裸にすることにによってしか出てこない白濁といえましょう。

不意に差し出されたこの「裸の心」に、聡史が戸惑い、同時に心を射抜かれたことが表情から伝わってきます。次に会う時、聡史は情熱的な愛の告白をするのです。

このシーンの教訓は、人の心を掴んで離さないのは、あな

ただけに、不意に差し出された「裸の心」であるということ。それは時に、世間の常識の対極にくるリスクをとらないます。だからこそ、その価値を理解し、受け止められる相手であれば、そこからふたりのだけの物語が始まるのでしよう。この場合は、女性のほうが「裸の心」を見せました。男性でも同じです。

もちろん常時「裸の心」を見せられると、相手もげんなりしてしまいます。それはただの野蠻人というもの。念入りに身なりを整えて、自分の最高のヴァージョンで隣にいたいと思う相手であるからこそ、ココソツの時に心を裸にする勇気が必要なのです。相手が一瞬裸心を見せたら、それを敏感に察知する感受性も研ぎ澄まされなければなりません。相手の服を脱がせることばかり考えている男性は非常に多いのですが、まずはリスク覚悟で心の鎖を脱ぐ・脱がせることが、ふたりの関係を親密にする秘訣であるということに、「目覚めなさい」

Profile

グローバル化が進む社交界事情にも通じる。密かな趣味は人間観察とコスプレ。好きな飲み物はモンラッシュ。日本ではほとんど知られていない、ある小国の女王とのウワサも?



カトリーヌ10世
Catherine X