

服飾史家

中野香織さん



エレガンスやラグジュアリーに
対する考え方が激変し、
その様相が多様化する
時代の真ただ中を
私たちは生きています。
本質を見失いそうになるときは、
原点に立ち還ります。

選ぶという意味を語源にもつ
エレガンスとは、
意志をもって選び取ること。
光の単位を語源にもつ
ラグジュアリーとは、
光輝の中に没入すること。
何を選ぶのか。
何を光源とするのか。
原点を忘れず時代の先頭を走る
エレ&ラグの旗手として、
輝く未来へのヒントを
掲げ続けてください。

17周年おめでとうございます。

Kaori Nakano

服飾史家として、ファッションの歴史から
モード事情まで幅広い分野で、
研究や執筆、講演を行っている。
昭和女子大学客員教授ほか、
多くの企業のアドバイザーを務める。
著書に『「イノベーター」で読むアパレル全史』、
『ロイヤルスタイル 英国王室ファッション史』など多数。

P

「プレシヤ
新時代

創刊以来
お祝い
「エレ