

13万円で購入された絵が510億円で落札する。アート世界のシステム、クリスティーーズのビジネス、中東のポスト石油戦略、国家とルーブルの権威、世界を巻き込むいかがわしさを暴く傑作ノンフィクション。真実よりもフェイクに群がる現代を痛烈批判。エンドロールが最高。

中野香織  
(服飾史家)