



カトリーヌ10世 Catherine X

PROFILE

グローバル化が進む
社交界事情にも通じる。
密かな趣味は
人間観察とコスプレ。
好きな飲み物は
モンラッシャ。
日本ではほとんど
知られていない、
ある小国の女王
とのウワサも!?

アントイーク・ジュエリーは、時を超えるためのヒントを教えてくれます。強い感情がもつ生命力に「目覚めなさい」。執念はむしろA-1に勝てる生き残りの武器になります。

ものもあります。遠く離れた愛人に自分の片目を描いてジュエリーにして贈った王様が流行の発信源だそうですが、片目だけが「ちら」を見ているブローチは、目の主を知らない他人にとっては不気味すれすれ。さすがにこの流行は短く、ゆえに現在、生き残って市場に出回るア

目を描いた「アイ・ジュエリー」というものもあります。立体的に造形した人の髪を素材にして、細かく切った髪で風景画を書き出したりしてブローチを創るので。キワモノではなく、「ヘア・ジュエリー」という立派なジャンルを形成しています。

テルオー・クラ東京・大倉集古館で「愛のヴィクトリアン・ジュエリー」展が開催中です。展示されるアンティーク・ジュエリーには、いまの発想にない素材やモチーフや技巧が施された一点モノばかりで、現代の一的に整ったジュエリーはないユニークな奥深さがあります。

なかにはギョツとする素材のジュエリーもあります。人の髪です。愛した人の髪を素材にして、立体的に造形したり、細かく切った髪で風景画を書き出したりしてブローチを創るので。キワモノではなく、「ヘア・ジュエリー」という立派なジャンルを形成しています。

04 Lifestyle

男たちよ
目覚めなさい

イラスト/ユリコフ・カワヒロ

感情の 生命力に 「目覚めなさい」

ホ

テルオー・クラ東京・大倉集古館で「愛のヴィクトリアン・ジュエリー」展が開催中

イジュエリーは稀少品として高く取り引きされるそうです。

ジュエリーがそのままの形で現在まで残っているのも驚きですが、ほかの宝石や貴金属のジュエリーでも、200年、300年と形を変えず残っているのも奇跡と言えます。というのも、当時は素材そのものがいまとは比較にならないくらい少なかつたために、持ち主が変わればリサイクルされることが多かつたからです。一緒に展示を見たジュエリーの専門家ケイコさんはこう言いました。「今日までしぶとく残っているジュエリーには、なにかしら童心がはたらいていると思わざるをえません」

変えたり捨てたりしてはいけないと思われるなどにか、それは強い感情にほかなりません。往々にしてそれは愛ですが、それがぎっしりこめられているジュエリーこそが時を超えて残っているのです。髪とか目とかのジュエリーも、まさにそうですね。こちらの愛にはむしろ執念を感じますが。

アントイーク・ジュエリーは、時を超えるためのヒントを教えてくれます。強い感情がもつ生命力に「目覚めなさい」。執念はむしろA-1に勝てる生き残りの武器になります。