



# COMPASS OF LUXURY

伝説のダイヤモンドは誰のもの？

ロンドンのウェストミンスター寺院で、5月6日、イギリス国王チャールズ3世の戴冠式がおこなわれました。往復で異なる金の馬車でのパレード、ローブ、王冠・宝珠・王笏といつた王権を象徴するレガリア、壯麗な寺院での演出など、どこをとっても絵として決まる、きらびやかな儀式でしたね。

ローブと王冠だけに焦点を絞つてみても、国王・王妃で計3種類の王冠が使われ、入場時の赤、戴冠時の白と金、退場時の紫、とそれぞれ異なるローブがまとわれていました。国王が身につけるもの、持つものすべてが、細部に至るまで歴史的意味をもつ重厚なアイテムです。ローブに関しては複数の専門の係が、うやうやしく着替えさせていました。ユダヤ教、ヒンズー教、シーカー教など各宗派の代表が式の進行に参加し、コスチュームまで歌われるなど多様性にも配慮した豪華絢爛なカオス的世界のなかで、74歳になる国王の表情だけがぼんやりとお疲れのように見えたのが、やや気になりました。

中世からのデザインを踏襲する華麗なローブ、何世代にもわたって伝えられた王冠やレガリアの世界は、「ラグジュアリー」という観点で見れば、「ブランドビジネスによる旧型ラグジュアリー」よりもさらに古い地層に属する

「王侯貴族の特権型ラグジュアリー」で、21世紀にはそんなことはとっくに無意味になつており、古いラグジュアリーのお披露目は、イギリスという国の伝統と文化を国際的にPRする役割を果たすためのものになつています。これは一方、かつての帝国主義が批判にさらされている今、表舞台に登場させられなかつた宝物もあります。コ・イ・ヌール（＝光の山）というダイヤモンドです。もともとはカミラ王妃が今回、戴冠したメアリー王妃王冠についていたのです。これが、クイーン・マザーの王冠に移り、メアリー王妃王冠にはコ・イ・ヌールの複製がついていました。しかし、さらに遡ると、このダイヤはヴィクトリア女王の時代に植民地だったインドから「譲渡」されたもので、現在、インドから返却を求められています。そんな事情を考慮して、コ・イ・ヌールのあつた場所には、カリン5世というダイヤモンドが代用としてセットされました。

実はこのカリン・ダイヤモンドも南アフリカから「献上」されたもので、返却を求める声が上がっています。もしその声に応じることになるならば、王笏に役割を果たしていました。

セ

ト

さ

れ

る

巨

大

人

の

カ

リ

ナ

ン

世

界

の

一

品

だ

よ

う

で

す

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。