

本音が

Nikita's Real Voice ———

「愛されるオトコ」と 「嫌われるオトコ」の違いとは？

中野香織
(服飾史家)

あるクルマブランドが主催する
トークイベントの司会をした時のこと。
登壇者は3人のアーティスト。
美や造形をテーマに話をしたあとは
最新のクルマに
会場の注目が向くよう、つつがなく
話が進行する予定でした。
ところが、登壇者のひとり
画家の女性が、新車を見ながら
こう言ったのです。
「きれいでひかひかの車は、
面白くない」。

想定外の正直爆弾に
一瞬、場が凍りつきます。
彼女は淡々と続けます。
「泥だらけの古いクルマが
たくさん走っているほうが自然。
きれいな新車ばかり
走っている日本は
おかしいのではないか」
あまりの率直さに
不意をつかれましたが
いや確かに彼女の言うことは
ごもつとも……という空気が流れ
むしろ、会場と壇上との間に
妙な一体感が生まれました。
もう一人の登壇者
写真家の男性がフォローします。

「新車を買って、家族が増えて
いろんなところへ行つて、クルマも
傷がついたり汚れたりしていく。
買った時が最高なのではなくて
時間が価値を積み重ねていく」。

その時間の経過を撮影した
写真のほうに
びかびかの新車の写真より
価値があるよね」
この意見には主催者を含む
全員が賛同。近い将来
そのような写真のプロジェクトが
実現するかもしれません。
上品なだけの
場の空気を守るより
自分の心に率直に。
アーティストが本音を放ち
場の空気を破壊した結果
予期せぬ創造的な活動の
可能性まで生まれたのです。
率直に語られた本音は、パンクです。
破壊とともに創造をもたらします。
退屈で無難な関係を
エキサイティングでクリエイティブな
関係に昇華します。
私たちはもっと人を信頼し
率直に本音を伝える勇気をも
つていいのかもしれない。

WHAT HELL
NEVER
ADMIT
Our loud

とはいえ、アーティストのように生きたくない凡人にとつて

本音は諸刃の剣です。

本音は率直さの証でもあり率直さは好感を与えますが下手をすると相手のみならず自分まで斬ってしまう。

普通の男が本音上手な

愛される男になるためには

剣術以前に礼を知りましょう。

嫌われることがあるとしたら

本音の内容そのものよりもむしろ

伝え方の礼儀のほうに

問題があります。

愛される本音は、自分の感情と

願いに責任を負って語ります。

「私はこう感じた」「私はこうしたい」。

誰かを一方的に裁かず責めず

あくまで「私」起点の率直な

心のメッセージとして伝えること。

また、嫌われない本音の伝え方

として、短く具体的に伝えること

をオススメします。

本音は率直さの証でもあり

率直さは好感を与えますが

下手をすると相手のみならず

自分まで斬ってしまう。

普通の男が本音上手な

愛される男になるためには

剣術以前に礼を知りましょう。

嫌われることがあるとしたら

本音の内容そのものよりもむしろ

伝え方の礼儀のほうに

問題があります。

愛される本音は、自分の感情と

願いに責任を負って語ります。

「私はこう感じた」「私はこうしたい」。

誰かを一方的に裁かず責めず

あくまで「私」起点の率直な

心のメッセージとして伝えること。

また、嫌われない本音の伝え方

として、短く具体的に伝えること

をオススメします。

「ほかの男とふたりで

出かけるなんて最低だ」

と責めるのではなく

「ほかは傷つくので控えてくれたら

うれしいな」。

「本音」も覚えておきましょう。

比較「前の彼女は……」

診断「君は○○な人だ」

永遠宣言「いつも・絶対」。

本音は征服の道具ではありません。

表層の予定調和を

破壊すること

心と心のあいだに強固な

橋を架けていく

創造的で人間的な表現活動です。

相手の尊厳を守る言葉を選び

責めず、期待を明確にし

次の一歩を提案する。

そんな小さな誠実を重ねるほど

心の絆は確実に深まり

関係はフレッシュに再生され

ワクワクする可能性に

溢れていきます。

そのたしなみにこそ品が宿り

ひいては愛され続ける

秘訣となるのです。

”愛される本音は
自分の感情と
願いに責任を負って
語ります“



Profile: Kaori Nakano

株式会社Kaori Nakano 代表取締役。

ラグジュアリー文化を中心に

取材・著述・講演・教育・企業アドバイザーに携わる。

日本経済新聞、北日本新聞など

多くのメディアで連載。記事は英語版も作成。発信する。

「最新刊『イノベーター』で読むアパレル全史 増補改訂版」が

好評発売中。YouTubeでは

スーパーストリーシリーズが人気で、2026年の

スーパーストリー360周年に向けて着々と準備進行中

イヤリング196万9000円、リング101万2000円 / ともにフレッド。そのほかはスタイリスト私物